

Châteauneuf La Terrasse fait son cinéma

Programme
Février
2026



Goat - rêver plus haut le 26 février à 17h30 à la Terrasse des Arts

Animation
Durée : 1h40
Tout public

Réalisé par Tyree Dillihay avec Caleb McLaughlin, Gabrielle Union, Jenifer Lewis, David Harbour, Nick Kroll

Synopsis : Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de "roarball" - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et les féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un "petit" dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.



L'infiltrée le 26 février à 20h30 à la Terrasse des Arts

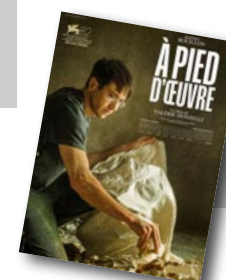
Comédie
Durée : 1h35
Tout public

Réalisé par Ahmed Sylla avec Ahmed Sylla, Michèle Laroque, Amaury de Crayencour, Kaaris, Ichem Bougheraba

Synopsis : Maxime rêvait de devenir agent infiltré... Lupita va réaliser son rêve !



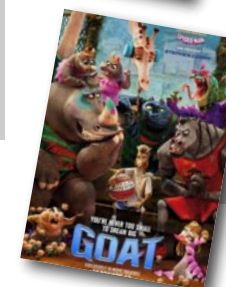
Jeudi 5 février
à 20h30



Jeudi 19 février
à 20h30



Jeudi 12 février
à 17h30



Jeudi 26 février
à 17h30



Jeudi 12 février
à 20h30



Jeudi 26 février
à 20h30

IPNS - Mairie de Châteauneuf - Ne pas jeter sur la voie publique - Source : betaserietes.com - allocine.com

Accueil du public une demi-heure avant la séance
TARIFS : 5 € pour les adultes - 3 € pour les moins de 14 ans - Pas de réservation
Renseignements en févrierrie : 04 92 603 603



Furcy, né libre

le 5 février à 20h30 à la Terrasse des Arts

Histoire

Durée : 1h48

Tout public

Réalisé par Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot, Vincent Macaigne, Liya Kebede

Synopsis : Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie.



Tafiti

le 12 février à 17h30 à la Terrasse des Arts

Animation

Durée : 1h20

Tout public

Réalisé par Nina Wels avec

Synopsis : Tafiti, un jeune meerkat, rejette initialement l'amitié un cochon de brousse. Lorsque son grand-père est mordu par un serpent, Tafiti part pour trouver la fleur pour la guérison. Le cochon veut prouver que les aventures sont toujours meilleures avec des amis.



L'affaire Bojarski

le 12 février à 20h30 à la Terrasse des Arts

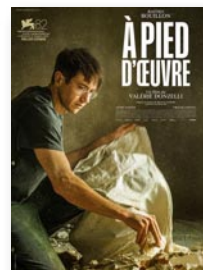
Histoire

Durée : 2h8

Tout public

Réalisé par Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon, Quentin Dolmaire, Pierre Lottin

Synopsis : Jan Bojarski, un jeune réfugié Polonais, devient dans la France de l'après-guerre le plus grand faux-monnayeur de tous les temps, le "Cézanne de la fausse monnaie". Comment cet homme mènera pendant plus de quinze ans une double vie à l'insu de sa famille en fabriquant seul dans un cabanon au fond de son jardin des contrefaçons plus "vraies" que les billets sortis de la Banque de France... Comment pendant toutes ces années, ce faussaire hors-pair réussira à éviter de tomber dans les filets de la Police et deviendra la bête noire du Commissaire Mattei au cours d'une traque qui, pour ces deux obsessionnels, tournera au duel.



À pied d'oeuvre

le 19 février à 20h30 à la Terrasse des Arts

Comédie dramatique

Durée : 1h32

Tout public

Réalisé par Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Synopsis : Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.